

**I.C. “R. SCARDIGNO - SAN D. SAVIO”  
MOLFETTA**

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE ANNUALE  
SCUOLA PRIMARIA - A.S. 2021-2022**

**CLASSI SECONDE**



**BEN-ESSERE E BEN FARE**

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Nella Scuola Primaria sono presenti n. 5 classi seconde con organizzazione oraria di 27 ore settimanali, di cui n. 3 classi presso la sede "R. Scardigno" e n. 2 classi presso la sede "V. Valente". Le classi sono composte da un minimo di 16 ad un massimo di 22 alunni; in ogni classe della sede "R. Scardigno" è inserito un alunno diversamente abile; nelle classi della sede "V. Valente" non sono inseriti alunni diversamente abili. In entrambi i plessi sono presenti alunni stranieri.

I primi giorni di scuola sono stati finalizzati a riannodare i fili delle relazioni attraverso proposte capaci di attivare conoscenze e abilità, suscitare curiosità e motivare gli alunni verso un cammino di crescita personale e di gruppo. Da una prima osservazione è emerso che la maggior parte degli alunni possiede i prerequisiti di base necessari per avviare gli apprendimenti disciplinari. Alcuni alunni mostrano fatica ad adattarsi ai ritmi e tempi scolastici e una limitata autonomia in fase esecutiva anche a causa della discontinua frequenza dovuta alla pandemia dello scorso anno scolastico.

Pertanto le docenti assicureranno tempi distesi, attività laboratoriali e di socializzazione per fare in modo che i tempi di attenzione si allunghino, e un consolidamento/recupero delle abilità che risultano non pienamente acquisite. Saranno predisposte sia attività individuali sia collettive, per condividere esperienze, scambiarsi opinioni, arricchirsi reciprocamente, recuperare e sviluppare le potenzialità di ciascuno.

In caso di attivazione della DDI si semplificheranno e/o si ridurranno gli obiettivi della progettazione annuale e le prove di verifica saranno soprattutto orali.

### COMPOSIZIONE DELLE CLASSI

Classe e sezione	docenti	sostegno
Sede "R. Scardigno" 2 <sup>A</sup>	<b>Amato M. G.:</b> italiano (6), arte (1) + 3h contemporanea presenza <b>Altamura L.:</b> matematica (6), scienze (2), musica (1), tecnologia (1) + 1h contemporanea presenza <b>Altamura C.:</b> storia (3), geografia (2), ed. fisica (1) + 2h di contemporanea presenza <b>Spadavecchia C.:</b> L2(2) <b>Carabellese S.:</b> IRC (2)	<b>Zaza G.</b>
Sede "R. Scardigno" 2 <sup>B</sup>	<b>Abbatista L.:</b> italiano (6), L2 (2), arte (1) + 2h di contemporanea presenza <b>Altamura L.:</b> matematica (6), scienze (2), musica (1), tecnologia (1) + 1h di contemporanea presenza <b>Altamura C.:</b> Storia (3), Geografia (2), ed. fisica (1) <b>Carabellese S.:</b> IRC (2)	<b>Veneziano D.</b>

Sede "R. Scardigno" 2^ C	<b>Amato M.G.:</b> italiano (6), arte (1), IRC (2), musica (1) + 2h contemporanea presenza <b>Abbattista L.:</b> matematica (6), scienze (2), tecnologia (1) + 2h di contemporaneità <b>Altamura C.:</b> storia (3), geografia (2), ed. fisica (1) <b>Spadavecchia C.:</b> L2 (2)	<b>di Molfetta F.</b>
Sede "V. Valente" 2^ D	<b>Tatulli A.:</b> Italiano (6), scienze (2), musica (1) + 2h di contemporanea presenza <b>Morolla A.:</b> matematica (6) , tecnologia (1) <b>Lazzizzera N.:</b> storia (3), geografia (2) , arte (1) , ed. fisica (1), L2 (2) + 3h contemporanea presenza <b>Carlucci R.:</b> IRC (2)	
Sede "V. Valente" 2^ E	<b>Tatulli Angela:</b> italiano (6), musica (1), scienze (2) + 2h di contemporanea presenza <b>Morolla Anna:</b> matematica (6) – tecnologia(1) <b>Lazzizzera N.:</b> storia (3), geografia (2) , arte (1) , ed. fisica (1), + 3h contemporanea presenza <b>Spadavecchia C.:</b> L2(2) <b>Carlucci R.:</b> IRC (2)	

### QUADRO RIASSUNTIVO DEGLI ALUNNI

Plesso	Sezione	N. Alunni	N. Femmine	N. Maschi	Div. Abili	BES	Stranieri	Di religione non cattolica
SCARDIGNO	A	20	8	12	1	/	/	/
	B	20	9	11	1	1	2	/
	C	22	10	12	1	/	/	/
VALENTE	D	17	7	10	/	/	/	/
	E	16	6	10	/	1	1	/

### COMPETENZE-CHIAVE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **COMPETENZE DA CERTIFICARE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.
5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
9. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
10. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

## **COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'alunno:

1. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
2. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile
3. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.

4. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
5. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
6. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
7. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
8. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
9. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
10. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
11. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
12. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

### TEMATICA DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE

La tematica interdisciplinare che si affronterà durante l'intero anno scolastico riguarderà il tema "Ben-essere e Ben fare". Tale percorso nasce innanzitutto dall'esigenza di caratterizzare la scuola come un luogo, una comunità accogliente, capace di far sentire a proprio agio tutti gli alunni; investire, infatti, sulla dimensione dello star bene con se stessi e insieme agli altri permette la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e costruttivo. Il benessere è una condizione fondamentale per la crescita personale e valoriale e ancor di più a scuola dove ogni bambino, se vive l'ambiente scolastico con positività ha più chance di fare un percorso gratificante.

In particolare nel primo quadrimestre si focalizzerà l'attenzione sulla dimensione del "Ben-essere", considerato non solo sotto l'aspetto delle relazioni da riacciare, tenuto conto del periodo emergenziale trascorso e delle modalità di apprendimento differenti e intermittenti vissute, ma anche dal punto di vista delle emozioni, esplorandole per conoscerle e viverle con maggiore consapevolezza.

Il secondo quadrimestre sarà caratterizzato da un'attenzione al "Ben fare", in un percorso graduale di crescita personale degli alunni come gruppo e come futuri adulti cittadini attenti all'ambiente, in grado di mettere in pratica comportamenti improntati al buon senso e alla sostenibilità.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	<b>PERIODO</b>
--------------------------------	----------------

U.A. n° 1	settembre/ottobre/novembre/dicembre/gennaio (1° quadrimestre)
U.A. n° 2	febbraio/marzo/ aprile/maggio/giugno (2° quadrimestre)

## APPROCCIO METODOLOGICO E SCELTE EDUCATIVO – DIDATTICHE

Le linee metodologiche saranno collegate agli specifici aspetti epistemologici di ciascuna disciplina e agli obiettivi da raggiungere, sia nell'area affettivo-comportamentale, sia nell'area cognitiva. In generale tutta l'azione didattica avrà come caratteristica principale la flessibilità dei metodi, i quali saranno suggeriti dalle situazioni concrete nelle quali si trovano le classi. Le strategie di apprendimento mireranno a potenziare e sviluppare le abilità di ciascun alunno; ciascun percorso presenterà situazioni di insegnamento-apprendimento motivanti e organicamente correlate. I presupposti metodologici possono trovare una collocazione sistematica in modelli didattici strutturati e da tempo sperimentati, quali:

- ✓ ***l'approccio induttivo*** (dall'osservazione di un certo numero finito di fatti o eventi o esperienze particolari, l'alunno risale a principi o leggi generali. L'attenzione è posta sul processo formativo dell'alunno, considerato nella sua struttura bio-psicologica, socio-culturale e valoriale);
- ✓ ***l'apprendimento cooperativo e il peer tutoring*** (gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso, si dedicano con piacere all'attività comune, sono protagonisti di tutte le fasi del loro lavoro, dalla pianificazione alla valutazione, mentre l'insegnante è soprattutto un facilitatore e un organizzatore dell'attività di apprendimento);
- ✓ ***il role playing*** (fa emergere non solo il ruolo e le norme comportamentali, ma la persona con la sua creatività);
- ✓ ***l'approccio metacognitivo*** (si privilegia non cosa l'alunno apprende, ma come apprende. L'alunno "metacognitivo" si propone di creare il proprio bagaglio intellettuale attraverso domande, investigazioni e problemi da risolvere);
- ✓ ***l'approccio narrativo autobiografico*** (la narrazione di sé e dei propri vissuti è un modo per analizzarsi, ripensarsi, apprendere dalla propria esperienza e proiettarsi nel futuro con nuovi propositi. La memoria, il linguaggio e la capacità narrativa vengono sviluppati a partire dal vissuto personale e quindi con un maggiore coinvolgimento emotivo, che rafforza l'apprendimento);
- ✓ ***il brainstorming*** (il cui fondamento è la generazione di idee, in modo individuale o in gruppo, evitando di dare alle stesse idee un giudizio di valore);
- ✓ ***l'approccio dialogico*** (secondo cui l'apprendimento non è l'acquisizione delle informazioni trasmesse dall'insegnante all'alunno, ma una negoziazione di significati che i due attori attuano congiuntamente in una relazione che fa parte del processo di co-costruzione delle conoscenze);
- ✓ ***il learning by doing*** (il centro del processo educativo è l'alunno, inteso come soggetto che partecipa attivamente al processo di apprendimento e che, interagendo con l'ambiente, attraverso le esperienze, costruisce le proprie conoscenze e il proprio pensiero);
- ✓ ***il problem solving*** (il principale obiettivo è lo sviluppo di un forte senso critico - gli alunni saranno sollecitati a ragionare sulla molteplicità di soluzioni che scaturiscono da un problema);
- ✓ ***l'e-learning*** (si sviluppa un nuovo metodo di apprendimento con l'utilizzo responsabile e finalizzato di internet).

Le insegnanti ritengono opportuno, pertanto:

- valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni attraverso la *narrazione*;

- porre in atto interventi tesi al rispetto della diversità, perché non diventi disuguaglianza;
- sottolineare il rinforzo positivo e l'incoraggiamento;
- favorire l'esplorazione e la scoperta e privilegiare il metodo della ricerca inteso come momento trasversale e interdisciplinare;
- favorire e promuovere classi cooperative ed inclusive, dedicando del tempo alla costruzione di relazioni significative, non giudicanti, e alla valorizzazione dei diversi stili di apprendimento;
- attuare attività laboratoriali e lavori di piccoli gruppi per diversificare le attività secondo i ritmi di apprendimento degli alunni, privilegiando l'operatività, il dialogo e l'espressione del proprio giudizio su ciò che si fa;
- osservare in itinere i processi di apprendimento per "modulare" meglio il percorso.

## MODALITA' DI VERIFICA

La verifica e la valutazione sono parte integrante del processo di insegnamento/apprendimento, accompagnano ogni fase del processo formativo non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come indicatori dell'efficienza ed efficacia dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. Pertanto, ciascun docente è chiamato a una costante operazione di raccolta di informazioni relative al processo di apprendimento dell'alunno mediante strumenti diversificati per consentire l'acquisizione di una visione globale di tutte le sue distinte potenzialità: prove pratiche, prove strutturate e non strutturate, colloqui. Accanto alle prove tradizionali, il nostro Istituto introduce strumenti nuovi, coerenti con la Certificazione di competenza (da compilare al completamento della Scuola Primaria e del Primo Ciclo) e atti alla rilevazione anche di condotte cognitive ed affettivo-motivazionali quali: rubriche di valutazione disciplinari; autobiografia cognitiva; rubriche di valutazione del comportamento; compito di realtà.

In linea con questa concezione della valutazione come momento che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari, all'inizio e a conclusione dell'anno scolastico sono somministrate verifiche concordate all'interno del Consiglio d'Interclasse con criteri oggettivi di valutazione condivisi. Inoltre attraverso due compiti di realtà (uno per ogni quadrimestre) si osserverà l'approccio multidisciplinare che gli alunni sanno abbracciare, la padronanza nell'espone i propri pensieri, la capacità di lavorare in gruppo e di trovare soluzioni originali e adatte alla situazione proposta.

La valutazione, come risultato di osservazioni e verifiche diverse, assume sempre una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

La valutazione sulla base dell'Ordinanza ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, che attua quanto previsto dal decreto legislativo 62/2017 e dal decreto legge 22/2020, art. 1 comma 2-bis. ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo. Un cambiamento che ha lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno.

## ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO

I docenti, allo scopo di accrescere il campo di esperienze e conoscenze degli alunni, in correlazione con quanto programmato nel corrente anno scolastico, prevedono:

- partecipazione a manifestazioni e spettacoli teatrali in sede scolastica o nel territorio;
- partecipazione ai progetti d'Istituto;
- uscite nel territorio di Molfetta;

Le suddette attività si attueranno se le condizioni organizzative lo permetteranno. Inoltre si aderirà, ad altre iniziative proposte nel corso dell'anno dall'Amministrazione Comunale, da Enti o Associazioni locali, sempreché si riterranno congruenti con l'attività didattica in corso.

## PROGETTAZIONE ANNUALE DISCIPLINARE

### ITALIANO

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia – Amato Maria Girolama – Tatulli Angela
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>- Comprendere testi di vario tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li><li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali ( soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rispettare consapevolmente le regole della convivenza civile.</li><li>- Sentirsi parte del gruppo classe.</li><li>- Cogliere l'importanza della <i>Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</i>.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici artistici e ambientale.</p> <p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b></p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e comprende i messaggi nelle diverse situazioni comunicative e risponde in modo adeguato;</li> <li>• interagisce in una conversazione rispettando il proprio turno;</li> <li>• comprende la necessità di regole;</li> <li>• ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti;</li> <li>• legge e comprende vari tipi di testo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>• legge e memorizza semplici poesie;</li> <li>• scrive sotto dettatura testi semplici e/o complessi;</li> <li>• scrive autonomamente frasi relative al proprio vissuto;</li> <li>• scrive testi sulla base di modelli dati;</li> <li>• amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>• consolida l'utilizzo delle regole ortografiche;</li> <li>• divide in sillabe.</li> <li>• usa correttamente i segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritorno a scuola e le regole da rispettare.</li> <li>• Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Strategie di ascolto.</li> <li>• Lettura silenziosa e ad alta voce di testi di vario tipo.</li> <li>• Conversazione per facilitare la comprensione dei testi letti.</li> <li>• Gli elementi essenziali del testo.</li> <li>• Il testo narrativo realistico/fantastico e la sua struttura.</li> <li>• Il testo poetico.</li> <li>• Dettati di parole, frasi, brevi testi.</li> <li>• Scrittura individuale di pensieri spontanei, partendo da spunti diversi.</li> <li>• Scrittura di didascalie (testo illustrato in sequenze) e storie per immagini.</li> <li>• Scrivere semplici testi di vario genere sulla base di modelli dati.</li> <li>• Comprensione di parole non note sulla base del contesto; utilizzo delle parole apprese in modo appropriato.</li> <li>• L'alfabeto e le lettere straniere.</li> <li>• Suoni simili, duri e dolci.</li> <li>• I digrammi e i trigrammi.</li> <li>• Le doppie e la divisione in sillabe.</li> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• L'accento e l'apostrofo.</li> <li>• I segni di punteggiatura e il discorso diretto.</li> <li>• Giornata internazionale dei Diritti dell'infanzia - 20 novembre.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Storia – Arte e immagine – Scienze – Musica
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Utilizzo nuove tecnologie</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo (cartaceo, e-book)</li> <li>• LIM - Computer</li> </ul>
<b>Ambienti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)</li> <li>• Palestra</li> <li>• Spazi destrutturati</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne operative via via più complesse.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Leggere ad alta voce e comprendere il contenuto del testo letto.</li> <li>• Scrivere semplici frasi sia autonomamente, sia sotto dettatura, in modo comprensibile.</li> <li>• Produrre frasi e semplici testi, anche con l'ausilio di immagini o sequenze.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione).</li> <li>• Prove scritte (questionari aperti, brevi componimenti, dettati) e/o orali.</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia – Amato Maria Girolama – Tatulli Angela
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di vario tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali ( soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b> Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</p> <p><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b> Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono</p>

	preziose e vanno utilizzate con responsabilità. <b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b> Conoscere i rischi correlati a un uso scorretto del web.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolta e interviene con pertinenza nelle conversazioni;</li> <li>• riferisce adeguatamente quanto ascoltato o visto;</li> <li>• legge brani appartenenti alle diverse tipologie testuali e rispetta la scansione logico-semanticamente segnalata dai segni di interpunzione;</li> <li>• individua alcuni elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali;</li> <li>• coglie l'argomento, gli elementi e il lessico usati;</li> <li>• Individua semplici inferenze e ricava informazioni implicite;</li> <li>• completa un racconto inserendo la parte mancante;</li> <li>• rielabora e/o produce testi di vario tipo;</li> <li>• riassume semplici testi;</li> <li>• amplia il patrimonio lessicale e comprende il significato delle parole non note basandosi sul contesto;</li> <li>• scopre il significato opposto delle parole;</li> <li>• conosce gli articoli e i nomi e li classifica;</li> <li>• riconosce le qualità di persone, cose e animali.</li> <li>• riconosce i verbi e le azioni presenti, passate e future;</li> <li>• conosce i verbi essere e avere;</li> <li>• identifica gli elementi essenziali che concorrono alla costruzione della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I registri della comunicazione.</li> <li>• Racconti di esperienze personali e/o collettive utilizzando descrittori spazio-temporali .</li> <li>• Lettura silenziosa e ad alta voce di testi di vario tipo.</li> <li>• Gli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali.</li> <li>• Produzione di racconti sulla base di immagini-stimolo o di domande-guida.</li> <li>• Produzione di testi scritti di vario genere anche sulla base di modelli dati.</li> <li>• Avvio al riassunto.</li> <li>• Letture, conversazioni guidate, dialoghi, riflessione linguistica per ampliare e consolidare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzo di termini appropriati ai contesti di riferimento.</li> <li>• I significati specifici delle parole (sinonimi, contrari...).</li> <li>• Le parti variabili del discorso: articoli, nomi, aggettivi.</li> <li>• I verbi e le azioni presenti, passate e future.</li> <li>• I verbi essere e avere;</li> <li>• Gli elementi essenziali che concorrono alla costruzione della frase.</li> <li>• La prepotenza: giornata nazionale contro il bullismo.</li> <li>• La Giornata Mondiale della Terra.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Storia – Arte e immagine – Scienze – Musica
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo nuove tecnologie</li> <li>• Suddivisione in gruppi guidati da insegnanti in contemporaneità</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo (cartaceo, e-book)</li> <li>• LIM - Computer</li> </ul>
<b>Ambienti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Laboratorio (informatico, artistico, biblioteca, ...)</li> <li>• Palestra</li> <li>• Spazi destrutturati</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un'opinione, il contenuto di una conversazione, un testo letto da altri.</li> <li>• Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto del testo letto.</li> <li>• Scrivere correttamente semplici frasi sia autonomamente sia sotto dettatura.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche morfologiche di alcuni elementi della frase.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test di profitto: (vero o falso - a scelta multipla - a integrazione).</li> <li>• Prove scritte (questionari aperti, brevi componimenti, dettati) e/o orali.</li> <li>• Compito di realtà e autobiografia cognitiva.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Lazzizzera Nicoletta, Spadavecchia Cassiana
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente.</p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <p>Rispettare consapevolmente le regole concordate della convivenza civile.</p>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue istruzioni</li> <li>• Saluta e si presenta</li> <li>• Memorizza colori</li> <li>• Risponde a domande indicando il colore degli oggetti</li> <li>• Dice la propria età</li> <li>• Esprime il possesso di oggetti e risponde a domande sul possesso</li> <li>• Identifica e nomina oggetti scolastici e le parti del viso</li> <li>• Ascolta , identifica e numera</li> <li>• Ascolta ,identifica e nomina giocattoli</li> <li>• Ascolta brevi frasi</li> <li>• Risponde alle domande dell'insegnante</li> <li>• Interagisce con i compagni in contesti ludici</li> <li>• Canta una canzone</li> <li>• Legge e riconosce parole relative alle parti del viso</li> <li>• Completa semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini</li> <li>• Legge e scrive il lessico identificato e memorizzato</li> <li>• Ascolta e comprende una breve storia con l'aiuto di immagini</li> <li>• Chiede e risponde sul possesso</li> <li>• Scrive un biglietto augurale secondo un semplice modello dato</li> <li>• Conosce le tradizioni culturali dei paesi anglofoni relative alle festività di Halloween e del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructions</li> <li>• Greetings</li> <li>• What's your name'? My name's/I'm</li> <li>• How old are you ? I'm ...</li> <li>• What colour is it ? It's...</li> <li>• To have</li> <li>• Instructions</li> <li>• Colours</li> <li>• Animals</li> <li>• Family</li> <li>• Numbers (1-20)</li> <li>• School objects</li> <li>• Adjectives (long, small, big, short)</li> <li>• Toys</li> <li>• Face</li> <li>• Halloween</li> <li>• Christmas</li> <li>• Rules of the classroom</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, Matematica, arte e immagine, Scienze
<b>Metodologia</b>	Attività individuali a coppie Role-playing Cooperative-learning Learning by doing Storytelling CLIL
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo , cartaceo e digitale LIM e computer Flashcards, Puppets
<b>Ambienti</b>	Aula Ambienti strutturati e non
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid

<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare i saluti in un contesto situazionale</li> <li>• Presentarsi</li> <li>• Formulare espressioni di augurio/cortesia</li> <li>• Riconoscere i colori primari</li> <li>• Conoscere i numeri fino a 10</li> <li>• Abbinare nomi e immagini di animali</li> <li>• Abbinare nomi e immagini di giocattoli</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<p>Test con risposta true/false</p> <p>Esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo</p> <p>Lettura di vocaboli e/o di semplici frasi note</p> <p>Scambi comunicativi a coppie</p> <p>Compito di realtà</p>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Lazzizzera Nicoletta, Spadavecchia Cassiana	
<b>Competenze chiave</b>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente</p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b></p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE, LEGALITA' E CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <p>Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructions</li> <li>• Food</li> <li>• Healthy snacks</li> <li>• Rules at the table</li> <li>• House</li> <li>• Clothes</li> <li>• Easter</li> <li>• Adjectives (new,old,...)</li> <li>• Prepositions (in ,on, under, next to)</li> <li>• Living together</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende ed esegue istruzioni</li> <li>• Identifica e nomina il cibo gli arredi della casa e i vestiti</li> <li>• Ascolta, identifica e nomina il lessico relativo alla Pasqua</li> <li>• Scrive un biglietto augurale secondo un semplice modello dato</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende brevi frasi</li> <li>• Legge e abbina frasi ad immagini</li> <li>• Risponde alle domande dell'insegnante</li> <li>• Interagisce con i compagni in contesti ludici</li> <li>• Ascolta, legge e canta una canzone</li> <li>• Completa semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini</li> <li>• Legge e scrive il lessico identificato e memorizzato</li> <li>• Descrive ciò che indossa</li> <li>• Ascolta e comprende una breve storia con l'aiuto di immagini</li> <li>• Chiede e risponde sul possesso</li> <li>• Legge e ricava semplici informazioni</li> </ul>	
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, Arte e immagine, Scienze
<b>Metodologia</b>	Attività individuali e a coppie Role-playing Cooperative-learning Learning by doing Storytelling CLIL
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo (cartaceo e digitale) LIM e computer Flashcards Puppets
<b>Ambienti</b>	Aula Ambienti strutturati e non
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare alcune parti del viso e la corrispondente parola</li> <li>• Abbinare nomi a immagini di cibo</li> <li>• Abbinare nomi a immagini di alcuni arredi</li> <li>• Rispondere a domande indicando il colore</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Test con risposta true/false Esercizi di completamento e/o collegamento immagine-vocabolo Lettura di vocaboli e/o di semplici frasi note Scambi comunicativi a coppie Compito di realtà

## STORIA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>STORIA</b>
--------------------	---------------

<b>DOCENTI:</b>	Altamura C., Lazzizzera N.	
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE, LEGALITÀ, CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare consapevolmente le regole concordate della convivenza civile</li> <li>- Sentirsi parte integrante del gruppo classe</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi appartenenti al proprio vissuto;</li> <li>• Rappresenta i fatti vissuti e narrati attraverso il disegno e la verbalizzazione;</li> <li>• Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi;</li> <li>• Riconosce situazioni temporali di contemporaneità;</li> <li>• Individua rapporti di causa-effetto;</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</li> <li>• Riconosce in fenomeni, esperienze vissute e narrate, relazioni di durata, di mutamenti;</li> <li>• Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra eventi;</li> <li>• Individua le trasformazioni operate dal tempo su persone, animali, cose;</li> <li>• Individua tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tempo delle vacanze: classificazione delle fonti per ricostruire il passato, rilevazione di persistenze e mutamenti.</li> <li>• Indicatori temporali di successione e contemporaneità;</li> <li>• Relazione causa - effetto;</li> <li>• La durata delle azioni e degli eventi</li> <li>• Le attività e i ritmi della vita nelle diverse stagioni;</li> <li>• Osservazione dei cambiamenti che avvengono col passare del tempo: i mesi e le stagioni;</li> <li>• La ciclicità delle stagioni;</li> <li>• Il lavoro del piccolo storico: rilevazione dei cambiamenti attraverso fotografie e oggetti;</li> <li>• Analisi, comprensione e ricostruzione della dimensione storico-sociale di eventi e festività: San Nicola, Natale</li> <li>• Intervista ai nonni: persistenze e mutamenti.</li> <li>• Giornata internazionale dei Diritti dell'infanzia - 20 novembre.</li> </ul>	

<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano – Geografia – Arte – Scienze
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale Brainstorming Circle time Approccio dialogico Attività laboratoriali Problem solving Utilizzo di nuove tecnologie
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo (cartaceo e/o ebook); computer e Lim; materiale strutturato e non; schede strutturate e non; Albi illustrati.
<b>Ambienti</b>	Aula; biblioteca; palestra; androne piazzale.
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo in persone e cose</li> <li>• riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute</li> <li>• riconoscere i cicli temporali: settimane, mesi, stagioni.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Prove orali; prove scritte: esercizi vero/falso, a scelta multipla di completamento, di collegamento; prove grafiche; autobiografia cognitiva. Compiti di realtà.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTI:</b>	Altamura C., Lazzizzera N.
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza sociale e civica</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEO TEMATICO</b></p> <p><b>USO DELLE FONTI</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>

<p>in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE, LEGALITA', CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</li> <li>- Prendere posizione a favore dei più deboli.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e ricostruisce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, durate, periodizzazioni in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</li> <li>• Comprende e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione rappresentazione del tempo;</li> <li>• ricerca e opera sulle fonti per conoscere e ricostruire ambienti, fenomeni, abitudini, tradizioni del passato locali e non;</li> <li>• ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi;</li> <li>• individua persistenze e mutamenti nelle persone, nelle cose, negli ambienti;</li> <li>• organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</li> <li>• riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori di ciclo e durata;</li> <li>• il calendario;</li> <li>• la storia del calendario;</li> <li>• l'orologio;</li> <li>• la linea del tempo;</li> <li>• i vari tipi di fonte;</li> <li>• indicatori temporali di successione e contemporaneità;</li> <li>• organizzazione dei fatti secondo il criterio della datazione;</li> <li>• rappresentazione grafica e verbale dei fatti vissuti e narrati;</li> <li>• ricostruzione di esperienze e fatti, cogliendo le trasformazioni diacroniche e sincroniche;</li> <li>• costruzione di semplici linee del tempo;</li> <li>• racconto di fatti ed esperienze, rispettando la dimensione temporale.</li> <li>• Giornata dei calzini spaiati.</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>2° quadrimestre</p>
<p><b>Raccordi interdisciplinari</b></p>	<p>Italiano – Geografia – Arte – Scienze</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezione frontale Brainstorming Circle time Approccio dialogico Attività laboratoriali Problem solving Utilizzo di nuove tecnologie</p>

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo (cartaceo e/o ebook); computer e Lim; materiale strutturato e non; schede strutturate e non; Albi illustrati.
<b>Ambienti</b>	Aula; biblioteca; palestra; androne piazzale.
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo;</li> <li>• rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo in persone e cose</li> <li>• riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute</li> <li>• riconoscere i cicli temporali: settimane, mesi, stagioni</li> <li>• conoscere strumenti per la misurazione del tempo: il calendario</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Prove orali; prove scritte: esercizi vero/falso, a scelta multipla di completamento, di collegamento; prove grafiche; autobiografia cognitiva. Compiti di realtà.

## GEOGRAFIA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>DOCENTI:</b>	Altamura C., Lazzizzera N.
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di osservazione.</li> <li>– Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE, LEGALITA', CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p>

	Rispettare consapevolmente le regole concordate della convivenza civile.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli indicatori dimensionali (concetti topologici) per mettere in relazione oggetti diversi, in modo appropriato, per descrivere e raccontare verbalmente e graficamente esperienze vissute.</li> <li>• Riconosce, descrive e rappresenta lo spazio circostante la propria collocazione in esso e quella di altre persone ed oggetti.</li> <li>• Conosce le funzione dei vari spazi</li> <li>• Individua, conosce, distingue e descrive gli elementi che caratterizzano un paesaggio (naturali e antropici)</li> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</li> <li>• Localizza persone ed oggetti utilizzando coordinate cartografiche.</li> <li>• Elabora percorsi diversi a secondo un reticolo e punti di riferimento</li> <li>• Rappresenta uno spazio e predispone una legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti topologici di base</li> <li>• Rappresentazione e descrizione degli ambienti</li> <li>• Concetto di “ambiente” e “paesaggio”</li> <li>• Elementi costitutivi del paesaggio</li> <li>• Gli interventi dell'uomo nel paesaggio</li> <li>• Rappresentazione mentale e simbolica dello spazio: osservazione diretta e indiretta del territorio</li> <li>• Confini e regioni</li> <li>• Spazi e funzioni</li> <li>• Elementi fissi e mobili</li> <li>• Concetti di legalità, rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza</li> <li>• L'uomo e il territorio: l'inquinamento ambientale</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Educazione Fisica, Arte e Immagine
<b>Metodologia</b>	Attività individuale; problem solving; cooperative learning; utilizzo nuove tecnologie.
<b>Mezzi e strumenti</b>	- Libri di testo - LIM- PC - Strumenti tecnici
<b>Ambienti</b>	Interni : aula, palestra, laboratorio Esterni presenti nella scuola e sul territorio
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico Covid

<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- test di profitto: (vero- falso, a scelta multipla, a integrazione)</li> <li>- prove scritte (domande aperte /o a risposta multipla)</li> <li>- prove pratiche di orientamento</li> <li>- compito di realtà</li> </ul>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Altamura C., Lazzizzera N.	
<b>Competenze chiave</b>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di osservazione.</li> <li>– Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul> <p><b>SOSTENIBILITA', SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b> Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada e rispettare la segnaletica.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti di riferimento</li> <li>• Percorsi sul reticolo con l'uso di coordinate</li> <li>• Rappresentazione grafica di percorsi reali</li> <li>• Lettura di percorsi</li> <li>• Lettura e comprensione di mappe e legende</li> <li>• Concetto di riduzione in scala: ingrandimenti e riduzioni di forme e figure.</li> <li>• Confronto tra spazio reale e la sua rappresentazione da diversi punti di osservazione: visione frontale, laterale, dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento</li> <li>• Elabora percorsi diversi a secondo un reticolo e punti di riferimentento</li> <li>• Sa leggere mappe e legende</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le diverse rappresentazioni di un oggetto</li> <li>• Localizza elementi in una rappresentazione cartografica</li> <li>• Localizza persone ed oggetti utilizzando coordinate cartografiche.</li> <li>• Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione schematica di spazi limitati (la pianta dell'aula)</li> <li>• Le principali norme di comportamento stradale</li> </ul>
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Educazione Fisica, Arte e Immagine.
<b>Metodologia</b>	Attività individuale; problem solving; cooperative learning; utilizzo nuove tecnologie.
<b>Mezzi e strumenti</b>	- Libri di testo - LIM- PC - Strumenti tecnici
<b>Ambienti</b>	Interni : aula, palestra, laboratorio Esterni presenti nella scuola e sul territorio
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico Covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Test di profitto: (vero- falso, a scelta multipla, a integrazione) Prove scritte (domande aperte /o a risposta multipla) Prove pratiche di orientamento Compito di realtà

## MATEMATICA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Altamura Lucia Rosa, Morolla Anna
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>- Confronta e ordina i numeri anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p>disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED.CIVICA)</b> Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge, rappresenta e scrive i numeri naturali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</li> <li>• applica strategie di calcolo orale.</li> <li>• applica l'algoritmo dell'addizione e della sottrazione;</li> <li>• ricava la sottrazione relativa ad un'addizione;</li> <li>• individua nella moltiplicazione un'addizione ripetuta;</li> <li>• localizza oggetti nello spazio e nel piano;</li> <li>• effettua spostamenti lungo percorsi e reticoli mediante istruzioni verbali e grafiche;</li> <li>• riconosce e denomina semplici elementi geometrici;</li> <li>• Utilizza rappresentazioni grafiche per risolvere problemi;</li> <li>• risolve semplici problemi spiegando il procedimento seguito;</li> <li>• legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale fino al numero 100: lettura, rappresentazione e scrittura</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Sequenze numeriche in senso progressivo e regressivo con operatori diversi.</li> <li>• Relazioni tra numeri: i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• Addizione e sottrazione</li> <li>• Strategie di calcolo</li> <li>• La moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>• Indicatori spaziali e posizioni.</li> <li>• Percorsi nello spazio reale e sul piano</li> <li>• Individuazione di punti sul piano mediante coordinate</li> <li>• Le linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate e loro caratteristiche</li> <li>• Problemi che prevedono l'uso di differenti strategie risolutive.</li> <li>• Rappresentazione grafica e simbolica di problemi di addizione e sottrazione.</li> <li>• Vari tipi di grafici e diagrammi.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, arte e immagine, geografia, scienze, tecnologia, musica, Ed. fisica
<b>Metodologia</b>	<p>Lavoro di gruppo Attività individuali Peer Learning Problem solving Cooperative Learning Utilizzo di nuove tecnologie</p>

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo versione cartacea e digitale Artefatti e supporti didattici specifici LIM – PC
<b>Ambienti</b>	Aula -Spazi della scuola
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>● Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u).</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche delle linee.</li> <li>● Acquisire il concetto di regione e di confine</li> <li>● Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</li> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Test di profitto</li> <li>● Esercitazione individuale</li> <li>● Prova da svolgere in gruppo</li> <li>● Compito di realtà</li> </ul>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>MATEMATICA</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Altamura Lucia Rosa, Morolla Anna	
Competenze chiave	<p style="text-align: center;"><b>NUMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>- Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED.CIVICA)</b></p> <p>Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● legge e scrive i numeri naturali entro il cento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche dei numeri naturali entro il centinaio.</li> <li>● Numeri pari e dispari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● riconosce il significato di moltiplicazione come addizione ripetuta e come schieramento</li> <li>● esegue moltiplicazioni con strategie e strumenti diversi;</li> <li>● riconosce il concetto di divisione come ripartizione e come contenezza;</li> <li>● utilizza strategie e tecniche diverse per eseguire divisioni;</li> <li>● individua la moltiplicazione che rappresenta l'operazione inversa di una data divisione;</li> <li>● distingue figure solide e piane;</li> <li>● individua simmetrie in oggetti e figure;</li> <li>● effettua stime di grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando unità di misura convenzionali e non;</li> <li>● rileva i dati utili alla risoluzione di un problema;</li> <li>● risolve problemi relativi a misure di valore;</li> <li>● riconosce eventi certi, possibili e impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il valore posizionale delle cifre</li> <li>● I multipli dei numeri fino a 10.</li> <li>● Le tabelline</li> <li>● L'algoritmo della moltiplicazione</li> <li>● Divisioni in riga con e senza resto</li> <li>● Strategie di calcolo veloce.</li> <li>● Individuazione di punti sul piano mediante coordinate.</li> <li>● Figure solide e piane.</li> <li>● La simmetria</li> <li>● I dati di un problema: utili, inutili e mancanti.</li> <li>● Strumenti e unità di misura convenzionali e non</li> <li>● L'uso del righello</li> <li>● Le misure di valore: l'euro.</li> <li>● Eventi certi, possibili e impossibili.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, arte e immagine, geografia, scienze, tecnologia, musica, ed. fisica
<b>Metodologia</b>	Lavoro di gruppo Attività individuali Peer Learning Problem solving Cooperative Learning Utilizzo di nuove tecnologie
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo cartaceo e digitale Artefatti e supporti didattici specifici LIM – PC
<b>Ambienti</b>	Aula -Spazi della scuola
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>● Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u).</li> <li>● Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza il cambio.</li> <li>● Conoscere le caratteristiche delle linee.</li> <li>● Acquisire il concetto di regione e di confine</li> <li>● Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</li> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche e/o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Test di profitto</li> <li>● Esercitazione individuale</li> <li>● Prova da svolgere in gruppo</li> <li>● Compito di realtà</li> </ul>

**SCIENZE**  
**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1**

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Altamura Lucia Rosa, Tatulli Angela	
<b>Competenze chiave</b>	<p style="text-align: center;"><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali</p> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <p>Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e antropici.</li> <li>• Oggetti, materiali e loro caratteristiche</li> <li>• Liquidi, solidi e gas</li> <li>• L'acqua, sostanza fisica e chimica</li> <li>• Trasformazioni e passaggi di stato.</li> <li>• Mappe, schemi, tabelle per organizzare e documentare le informazioni e i concetti</li> <li>• Il mondo delle piante: classificazione, struttura, riproduzione</li> <li>• La riduzione dei consumi: le buone pratiche per evitare gli sprechi.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere...</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>		
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre	
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Matematica, tecnologia, italiano, storia, geografia	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Lezione frontale</li> </ul>	
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo/libri</li> <li>• LIM</li> <li>• Materiali e oggetti di facile reperibilità</li> <li>• Frigorifero, freezer...(ghiaccioli)</li> </ul>	

<b>Ambienti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio scientifico e/o altra aula</li> <li>• Giardino della scuola</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Location del territorio</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere attraverso il disegno le fasi di una esperienza</li> <li>• Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte</li> <li>• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>• Operare semplici osservazioni, con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Prove scritte (domande e risposte); test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione); Prove orali (interrogazioni, colloqui,) Compiti di realtà.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Altamura Lucia Rosa, Tatulli Angela	
<b>Competenze chiave</b>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>          Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- Riconoscere, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri</li> </ul> <p><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b>          Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso la natura e il territorio di appartenenza, che lo stimolano a cercare spiegazioni e ad apprendere il legame tra varietà e luogo di origine.... sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso la natura e il territorio di appartenenza, che lo stimolano a cercare spiegazioni e ad apprendere il legame tra varietà e luogo di origine....</li> <li>• Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale in cui vive.</li> <li>• Trovare da varie fonti (libri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo degli animali: classificazione, ciclo vitale, adattamento all'ambiente, movimento</li> <li>• Uno sguardo particolare al mondo degli insetti.</li> <li>• Le trasformazioni</li> <li>• Mappe, schemi, tabelle per organizzare e documentare le informazioni e i concetti</li> <li>• Elementi biotici (vegetali e animali) ed elementi abiotici (terreno, acqua, aria) interagenti in un ambiente (azienda agricola/masseria didattica).</li> </ul>	

internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali</li> </ul>	
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Matematica, tecnologia, italiano, storia, geografia, arte e immagine
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività laboratoriali</li> <li>Problem solving</li> <li>Lezione frontale</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo/</li> <li>Libri digitali</li> <li>LIM ...</li> </ul>
<b>Ambienti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Giardino o frutteti presenti sul territorio.</li> <li>Biblioteca</li> <li>Location del territorio</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere attraverso il disegno le fasi di una esperienza</li> <li>Rispondere a semplici domande riguardanti le esperienze condotte</li> <li>Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>Operare semplici osservazioni , con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prove scritte (domande e risposte)</li> <li>Test di profitto: (vero o falso -a scelta multipla -a integrazione)</li> <li>Prove orali (interrogazioni, colloqui)</li> <li>Compiti di realtà</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Altamura Lucia Rosa, Morolla Anna
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza alfabetica funzionale</li> <li>Competenza matematica e competenza in scienze,</li> </ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la</p>

tecnologie e ingegneria	sequenza delle operazioni
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza digitale</li> <li>● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>● Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono forniti;</li> <li>● individua materiali e fasi per la realizzazione di un semplice artefatto;</li> <li>● utilizza, e rappresenta attraverso uno schema, una sequenza di istruzioni ed operazioni per realizzare un manufatto;</li> <li>● riconosce le funzioni di un'applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parti costitutive di oggetti e strumenti di uso quotidiano</li> <li>● Riuso di materiali</li> <li>● Prove sperimentali</li> <li>● Caratteristiche di un origami</li> <li>● Coding, linguaggio della programmazione (settimana del codice)</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, arte e immagine, geografia, scienze, tecnologia, musica, ed. fisica
<b>Metodologia</b>	Approccio induttivo Learning by doing Apprendimento cooperativo E-learning
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo; schede operative strutturate; strumenti di laboratorio; materiale di facile reperibilità; PC- LIM
<b>Ambienti</b>	Aula -Spazi della scuola
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>● Operare semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>● Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>● Realizzare un semplice manufatto seguendo una metodologia progettuale definita.</li> </ul>

<b>Modalità di verifica</b>	Prova pratica; test vero/falso e/o a scelta multipla; Esposizione orale; Compiti di realtà.
-----------------------------	--

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia, Altamura Lucia Rosa, Morolla Anna	
<b>Competenze chiave</b>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE (ED.CIVICA)</b> Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● prevede la funzione e la trasformazione nel tempo di alcuni oggetti di uso comune;</li> <li>● riconosce ed utilizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</li> <li>● utilizza il materiale digitale per l'apprendimento e sa riconoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parti costitutive e funzioni di dispositivi tecnologici utilizzati nell'ambito scolastico.</li> <li>● Previsioni dello svolgimento e del risultato di semplici processi e/o procedure (sequenza di istruzioni);</li> <li>● Oggetti smart</li> <li>● Costruzione di semplici manufatti.</li> </ul>

<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, arte e immagine, geografia, scienze, tecnologia, musica, ed. fisica
<b>Metodologia</b>	Approccio induttivo Learning by doing Apprendimento cooperativo Ricerche di gruppo E-learning.
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo; schede operative strutturate; strumenti di laboratorio; materiale di facile reperibilità; PC- LIM
<b>Ambienti</b>	Aula -Spazi della scuola
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati.</li> <li>• Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante Eseguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Realizzare un semplice manufatto seguendo una metodologia progettuale definita.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Prova pratica; Test vero/falso e/o a scelta multipla; Esposizione orale Compiti di realtà.

## MUSICA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>MUSICA</b>
<b>DOCENTI:</b>	Altamura Lucia Rosa – Amato Maria Girolama – Tatulli Angela
<b>Competenze chiave</b>	<p style="text-align: center;"><b>COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b> Rispettare consapevolmente le regole della convivenza civile.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentirsi parte del gruppo classe.</li> <li>- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</li> <li>• Esegue col proprio corpo e semplici strumenti a percussione i ritmi.</li> <li>• Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ritmici, filastrocche, sul tema dell'accoglienza e dei contenuti delle varie discipline.</li> <li>• Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni.</li> <li>• Ricerca, percezione e analisi di: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori e da strumenti musicali.</li> <li>• I parametri del suono: intensità e durata.</li> <li>• Rappresentazione con simboli non convenzionali di semplici partiture sonore.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, Storia, Scienze, Tecnologia, Arte-immagine
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individuali e di gruppo</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede didattiche operative</li> <li>• Strumentini ritmici</li> <li>• Riproduttori Audio e MP3</li> <li>• Computer e LIM</li> </ul>
<b>Ambienti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Laboratorio musicale</li> <li>• Spazi esterni alla struttura scolastica</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.</li> <li>• Utilizzare oggetti vari e/o movimenti del corpo per produrre eventi sonori.</li> <li>• Eseguire, da soli o in gruppo, semplici ritmi o canti curando l'espressività.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Prove sonore/ canore</li> <li>• Prove pratiche di esecuzione di ritmi e percussioni</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>MUSICA</b>
<b>DOCENTI:</b>	Altamura Lucia Rosa – Amato Maria Girolama – Tatulli Angela
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale,</li> </ul>	<b>COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</li> </ul>

<p>sociale e capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p><b>ASCOLTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare consapevolmente le regole della convivenza civile.</li> <li>- Sentirsi parte del gruppo classe.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE (ED. CIVICA)</b></p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce alcune caratteristiche proprie del suono.</li> <li>• Utilizza oggetti vari per produrre suoni.</li> <li>• Utilizza la sonorità della voce per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Ascolta, analizza, individua e riconosce elementi del codice musicale in canti e musiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il timbro, l'intensità e l'altezza dei suoni.</li> <li>• Gli strumenti musicali e il loro suono.</li> <li>• Gli oggetti sonori intorno a noi.</li> <li>• Il canto associato a numeri, operazioni, storie, festività.</li> <li>• La sonorità di poesie e filastrocche.</li> <li>• Introduzione al codice musicale.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, Storia, Matematica, Scienze, Tecnologia, Arte-immagine
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività individuali e di gruppo</li> <li>- Didattica laboratoriale</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede didattiche operative</li> <li>• Strumentini ritmici</li> <li>• Riproduttori Audio e MP3</li> <li>• Computer e LIM.</li> </ul>
<b>Ambienti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classe</li> <li>• Laboratorio musicale</li> <li>• Spazi esterni alla struttura scolastica</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>• Esplorare e discriminare suoni in base ad alcuni parametri.</li> <li>• Conoscere eventi sonori prodotti da oggetti e da strumenti musicali.</li> <li>• Ascoltare semplici brani individuandone il tema.</li> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche delle modalità di espressione grafica.</li> <li>• Schede strutturate e non</li> <li>• Prove sonore/ canore</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove pratiche di esecuzione di ritmi e percussioni</li> <li>• Compiti di realtà</li> </ul>
--	--

## ARTE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ARTE</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia – Amato Maria Girolama – Lazzizzera Nicoletta	
<b>Competenze chiave</b>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b> Rispettare consapevolmente le regole della convivenza civile.</p> <p><b>SALUTE, SOSTENIBILITÀ E BENESSERE (ED. CIVICA)</b> Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compie osservazioni su immagini proposte;</li> <li>• descrive immagini con parole e segni grafici espressivi;</li> <li>• si esprime attraverso gli elementi attraverso gli elementi base del linguaggio visivo-figurativo, utilizzando tecniche e materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le esperienze vissute</li> <li>• Lo studio del colore: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i colori primari, secondari, terziari;</li> <li>- i colori caldi e freddi;</li> <li>- il bianco e il nero;</li> <li>- colori e emozioni proprie e nell'arte</li> </ul> </li> <li>• Lettura di alcune opere d'arte</li> <li>• Conoscenza e sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche con materiali diversi</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• produce semplici elaborati per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>• conosce e descrive alcune delle principali opere d'arte</li> <li>• inizia a individuare elementi e creazioni artistiche appartenenti al patrimonio del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le festività</li> <li>• Il museo e le sue regole</li> <li>• I beni storico-culturali presenti nel proprio territorio e l'importanza della loro salvaguardia</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, Storia, Geografia, Religione, Musica, Tecnologia
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale Brainstorming Circle time Approccio dialogico Attività laboratoriali Utilizzo di nuove tecnologie.
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo LIM Computer Strumenti tecnici
<b>Ambienti</b>	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere immagini con parole e segni grafico- espressivi</li> <li>• Conoscere i colori primari ed operare con essi</li> <li>• Distinguere i colori caldi e freddi</li> <li>• Produrre e rielaborare immagini attraverso diverse tecniche</li> <li>• Inizia a individuare elementi e creazioni artistiche appartenenti al patrimonio del proprio territorio</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Prove pratiche Prove orali Osservazione sistematica delle modalità di espressione grafica Compiti di realtà

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>ARTE</b>
<b>DOCENTI:</b>	Abbattista Lucia – Amato Maria Girolama – Lazzizzera Nicoletta
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>• Competenza in materia di</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>- Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro</p>

<p>cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza culturale</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<p>significato</p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul> <p><b>COSTITUZIONE LEGALITÀ CONVIVENZA (ED. CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare consapevolmente le regole della convivenza civile.</li> <li>- Sentirsi parte del gruppo classe</li> </ul> <p><b>SOSTENIBILITÀ, SALUTE, BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <p>Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.</p>
<p><b>Abilità</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compie osservazioni su immagini proposte;</li> <li>• si esprime attraverso gli elementi attraverso gli elementi base del linguaggio visivo-figurativo, utilizzando tecniche e materiali diversi;</li> <li>• Realizza semplici prodotti grafici non figurativi: ritagli, macchie e simmetrie;</li> <li>• produce semplici elaborati per esprimere emozioni ed elabora creativamente produzioni personali;</li> <li>• conosce le prime regole relative ai piani dell'immagine;</li> <li>• Manipola materiali diversi per realizzare forme e figure;</li> <li>• Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di alcune opere d'arte</li> <li>• I piani dell'immagine</li> <li>• La forma nell'arte</li> <li>• La conoscenza e la sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche con materiali diversi</li> <li>• Il Carnevale nell'arte.</li> <li>• Composizioni d'arte attraverso il riciclo</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>2° quadrimestre</p>
<p><b>Raccordi interdisciplinari</b></p>	<p>Italiano, Storia, Geografia, Religione, Musica, Tecnologia</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Lezione frontale Brainstorming Circle time Approccio dialogico Attività laboratoriali Utilizzo di nuove tecnologie.</p>
<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<p>Libri di testo LIM Computer</p>

	Strumenti tecnici
<b>Ambienti</b>	Aula Laboratorio artistico Ambienti esterni
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le prime regole relative ai piani dell'immagine</li> <li>• manipolare materiali diversi per realizzare forme e figure;</li> <li>• individuare, in una semplice opera d'arte, gli elementi essenziali del linguaggio visivo;</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Prove pratiche Prove orali Osservazione sistematica delle modalità di espressione grafica Compiti di realtà

## EDUCAZIONE FISICA

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
<b>DOCENTI:</b>	Altamura C., Lazzizzera N.
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</li> <li>- Rispettare le regole</li> <li>- Accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (ED.CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;</li> <li>• si orienta nello spazio;</li> <li>• esprime una disponibilità motoria che coinvolge globalmente tutto il corpo in gesti efficaci;</li> <li>• rispetta le regole nei giochi di movimento;</li> <li>• rinforza gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare;</li> <li>• comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo;</li> <li>• mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate;</li> <li>• rispetta le regole nei giochi di movimento;</li> <li>• utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi ben definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Orientamento nello spazio.</li> <li>• Il linguaggio corporeo.</li> <li>• Il rispetto delle regole di gioco.</li> <li>• Le regole del gioco competitivo e collaborativo</li> <li>• Educazione alimentare</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Scienze – Italiano – Inglese – Musica
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individuali</li> <li>• Apprendimento collaborativo</li> <li>• Attività ludiche di movimento e di rilassamento.</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	Utilizzo di attrezzi vari a disposizione in palestra e di materiale non strutturato.
<b>Ambienti</b>	Palestra e spazi esterni
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.</li> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali regole igienico-sanitarie per la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	<p>Osservazione dei comportamenti nei processi di partecipazione alle attività</p> <p>Prove pratiche</p> <p>Esercitazioni individuali</p> <p>Compito di realtà</p>

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>
--------------------	--------------------------

<b>DOCENTI:</b>	Altamura C., Lazzizzera N.	
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li>   <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>- Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p style="text-align: center;"><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</li> <li>- Rispettare le regole</li> <li>- Accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (ED.CIVICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e utilizza i gesti motori relativi a strutture temporali e ritmiche;</li> <li>• comunica attraverso il linguaggio del corpo;</li> <li>• partecipa al gioco collaborando con gli altri;</li> <li>• rispetta le regole nei giochi di movimento;</li> <li>• conosce le norme di una corretta alimentazione.</li> <li>• conosce e utilizza i gesti motori relativi a strutture temporali e ritmiche;</li> <li>• comunica attraverso il linguaggio del corpo;</li> <li>• mette in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate;</li> <li>• rispetta le regole in attività di gioco e di sport;</li> <li>• conosce le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuiti e percorsi.</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa.</li> <li>• Le regole del gioco competitivo e collaborativo.</li> <li>• Il ritmo in esercizi-gioco individuali e/o in coppia.</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità espressiva e comunicativa.</li> <li>• Le funzioni muscolari e cardio-respiratorie.</li> </ul>	

<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Scienze – Italiano – Inglese – Musica
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività individuali</li> <li>• Apprendimento collaborativo</li> <li>• Attività ludiche di movimento e di rilassamento.</li> </ul>
<b>Mezzi e strumenti</b>	Utilizzo di attrezzi vari a disposizione in palestra e di materiale non strutturato.
<b>Ambienti</b>	Palestra e spazi esterni
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee per comunicare.</li> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> <li>• Conoscere e rispettare le principali regole igienico-sanitarie per la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Osservazione dei comportamenti nei processi di partecipazione alle attività Prove pratiche Esercitazioni individuali Compito di realtà

## RELIGIONE

### UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>DOCENTI:</b>	Maria Girolama Amato - Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth crocifisso e risorto.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b></p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p>

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere il valore positivo dello stare insieme.</li> <li>• Sa cogliere nell'ambiente circostante i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore.</li> <li>• Distingue ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo.</li> <li>• Matura atteggiamenti di ammirazione e rispetto per la natura.</li> <li>• Comprende la fedeltà e l'amore di Dio nei riguardi dell'uomo.</li> <li>• Comprende che la preghiera è dialogo con Dio.</li> <li>• Sa individuare i simboli e i segni cristiani della festa del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</li> <li>• Riconosce l'Avvento come tempo di preparazione e di attesa di un grande evento.</li> <li>• Conosce il racconto evangelico del Natale e sa descrivere la nascita di Gesù.</li> <li>• Conosce l'ambiente e l'infanzia di Gesù.</li> <li>• Scopre che Gesù ha una missione da compiere: far conoscere l'amore di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amicizia e il dialogo.</li> <li>• Il rispetto dell'Altro.</li> <li>• L'amicizia tra di Dio e l'uomo.</li> <li>• Le bellezze del Creato.</li> <li>• Il rispetto per l'ambiente.</li> <li>• Dio crea, l'uomo costruisce.</li> <li>• San Francesco, amico della natura.</li> <li>• Il Cantico delle creature.</li> <li>• I diversi tipi di preghiera.</li> <li>• Il racconto biblico della creazione.</li> <li>• L'arca di Noè.</li> <li>• I segni e i simboli del Natale.</li> <li>• L'Avvento</li> <li>• Il calendario dell'Avvento.</li> <li>• La tradizione del Presepe.</li> <li>• La storia del Natale.</li> <li>• Il significato cristiano del Natale.</li> <li>• L'infanzia di Gesù.</li> <li>• La casa e la famiglia di Gesù.</li> <li>• La vita quotidiana al tempo di Gesù.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	1° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, storia, geografia, arte e immagine, musica
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative - learning.
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i> ), LIM, Computer, Supporti audio e video.
<b>Ambienti</b>	Classe, Biblioteca, Giardino
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</li> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>• Conoscere il principio evangelico dell'amore e del perdono.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compiti di realtà.

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>RELIGIONE</b>	
<b>DOCENTI:</b>	Maria Girolama Amato - Sofia Carabellese - Rosanna Carlucci	
<b>Competenze chiave</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione Cattolica.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SOSTENIBILITÀ SALUTE E BENESSERE (ED. CIVICA)</b> Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.</p>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno:</li> <li>• Conosce alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù.</li> <li>• Conosce l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</li> <li>• Sa individuare nell'ambiente circostante i segni cristiani della Pasqua.</li> <li>• Sa descrivere gli eventi della morte e della resurrezione di Gesù.</li> <li>• Considera l'offerta della vita, da parte di Gesù, come un atto d'amore.</li> <li>• Conosce la missione affidata da Gesù agli Apostoli.</li> <li>• Riconosce l'importanza del dono dello Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente sociale ai tempi di Gesù.</li> <li>• I discepoli di Gesù.</li> <li>• Le parabole e i miracoli di Gesù.</li> <li>• I segni di rinascita della primavera.</li> <li>• Il racconto della Pasqua: la Passione, la Morte e la Resurrezione di Gesù.</li> <li>• Le tradizioni pasquali.</li> <li>• La Pentecoste.</li> <li>• La nascita della Chiesa.</li> <li>• Il significato della "Domenica".</li> <li>• La Chiesa, casa di Dio.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> <li>• I modi di pregare e di celebrare dei cristiani.</li> <li>• I luoghi sacri di altre religioni.</li> <li>• Il valore della solidarietà nell'ambito di una comunità.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa accostarsi, con rispetto, ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Distingue la Chiesa edificio dalla Chiesa comunità.</li> <li>• Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della comunità umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Raccordi interdisciplinari</b>	Italiano, storia, geografia, arte e immagine, musica
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, Conversazione guidata, Rappresentazioni grafiche, memorizzazione di canti e filastrocche, Attività laboratoriali, Attività ludico-manipolative, Cooperative- learning.
<b>Mezzi e strumenti</b>	Libri di testo (cartaceo, <i>ebook</i> ), LIM, Computer, Supporti audio e video.
<b>Ambienti</b>	Classe, Biblioteca, Giardino
<b>Risorse umane</b>	Docenti di classe e/o organico covid
<b>Obiettivi minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che, secondo la Bibbia, Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</li> <li>• Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>• Comprendere il significato religioso della Pasqua come festa della vita.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>• Conoscere il principio evangelico dell'amore e del perdono.</li> </ul>
<b>Modalità di verifica</b>	Schede individuali, conversazioni e osservazioni sistematiche, test vero/falso, a scelta multipla, prove orali, prove grafiche, compito di realtà.

**Molfetta 15 ottobre 2021**

**I docenti**

**Abbattista L.**

**Amato M.G.**

**Altamura L.**

**Altamura C.**

**Carabellese S.**

**Carlucci R.**

**di Molfetta F.**

**Lazzizzera N.**

**Morolla A.**

**Spadavecchia C.**

**Tatulli A.**

**Veneziano D.**

**Zaza G.**

